

Culture Academy

Dec. 4/27

لطیف

الحمد لله

حضرت شمس الدین محمد بن علی
 از ولایت قزوین
 به امر و به خط
 امیر الکرامت
 حضرت میرزا محمد علی
 قزوینی
 در شهر
 قزوین
 در روز
 پنجشنبه
 ۱۲۷۶
 قمری
 ۱۸۵۹
 شمسی

ARSHI
 LIBRARY
 Nampally,
 Hyd-A. P.

کتابخانه
 ارشی
 نامپلی
 حیدرآباد

تاج محمد بن علی

عظیم الدین

الموسوم

عجائب

نخبة

مختار

مختار

مطالع

سلطان

مختار

قطعه تاریخ طبع

شوقیه سید ابراهیم کور
 شوقیه سید ابراهیم کور
 شوقیه سید ابراهیم کور
 شوقیه سید ابراهیم کور
 شوقیه سید ابراهیم کور
 شوقیه سید ابراهیم کور

بسیار نایب و نادر از هم انوار
 به صفت صفت شاد و دلگشای
 لطف کردم بفرستادم طبع
 چو بطور طبع بدی از آن بگویند

مجید الطبع من تاریخ طبعش
 قصاید باشد عجز سخن گفت

۱۳۰۴

بفضل العالی تاریخ ۲۰ دی ۱۳۰۴ در جمعه یازدهم صمدی بحضرت
 در طبع سلطان واقع فضلک عفت باز اگر حاجت طبع است کرده

یا حی القيوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامی

شاعری جزو نیست از پیغمبری جاہلانیش کفر خوانند از خری
چل ذرا خامہ روانی دکھلا بہ مان زبان تیز زبانی دکھلا بہ
حسن لیلین سب سحر زبانی میری بہ دیکھین اعجاز بیانی میری بہ حضرات
ناظرین۔ خاکسار ایک مدت سے خضر و سکندر۔ ظلمات و آب حیات
کے قصہ کی تحقیق میں سرگردان رہا کچھ نہ کھلا کہ معما کیا ہے۔
دفعۃً ایک شعر نظر پڑا وہ کیا بدھرا پنچہ بدوزندہ میتوان
بودن بہ بود ہمین سخن جز سخن ہممہ سخن بہت بہ اس سے شک تو دور
ہو گیا تھا مگر ایک مجمل بات تھی۔ دفعۃً ایک دوسرا شعر نظر پڑا
جس سے رہا سہا شبہ بھی دور ہو گیا۔ یعنی باید چو ترا آب حیات

در چشمہ خوشگوار معنی میجوے۔ اب سمجھا کہ بیشک حرفون کی سیاہی
طلہات ہے اور نور معنی آب حیات۔ شاعر مداح خضر ہے اور محدود
سکتہ در۔ ظاہر ہے کہ آج جس قدر نقش و نگار موجودات صفحہ ہستی پر
موجود ہیں آج سے سو برس کے بعد ایک کا بھی وجود باقی نہ رہیگا۔
مگر انکا نام نیک و بد سودہ بھی سخن اور سخت گویوں کی بدولت۔
میرے سخن سنج دوستو۔ فن ادب کے قدردان سرپرستو۔ زندگی کے
معنی بچہ ہیں کہ خاص نام کو شہرت عام اور بقاے دوام ہو۔ اور یہی
حاصل زندگی ہے۔ ورنہ ہم اور حشرات الارض مرنے جینے۔ توالد
و تناسل۔ کھانے پینے میں یکساں ہیں۔

حضرات جس مرنے پر اہل و عیال یگانے۔ بیگانے روتے ہیں۔
حقیقت میں وہ مرنا نہیں۔ بلکہ واقعی مرنا ادن نیک باتوں کا مٹ جانا
ہے جسکے بعد اونکا مذکور ہوا کرے۔ جن لوگوں کے نام نامی
اونکی غیبت میں یا اونکے بعد لوگ ادب سے لیا کرین وہ وہی ہیں
جنہیں حیات ابدی بقاے جاودانی نصیب ہے۔ انھیں کو خوش نصیب
کہنا زیبا ہے۔ لاکھ زمانے کے ورق اولئین مگر صفحہ ہستی سے ان
خضر صفات حضرات کے نام مٹے ہیں نہ مٹینگے۔ سبحان و املح حسا
بن ثابت۔ بلید عاصم۔ میر و سودا۔ فردوسی و سعدی۔ نظامی و جامی کو

گذرے ہوئے صدیان گذر گئیں۔ لیکن ہنوز یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا سبھی
باتیں کر رہے ہیں۔ یہی تو آخر فن سخن کا صدقہ ہے۔ یوں تو ہر زمانے
میں لاکھوں شجاع و بہادر سخی و نامور ہو گزرے۔ بڑے بڑے نمایان کام
کر گئے۔ بڑے بڑے غیرت مند یادگار زمانہ گزر گئے مگر کوئی کچھ بھی سکتا
ہے کہ کون تھے کیسے تھے کہاں تھے کب آئے کہاں گئے۔ مگر شعر
جادو بیان کے تذکرے۔ انکے کلام انکے تصانیف گویا جیتی جاگتی صورتیں
ہیں۔ بولتی چالتی مورتیں ہیں۔ اگر خود ستائی سے معذور رکھیں گے۔ تو
علیٰ رؤس الماشہاد ہم تو بابچہر اور با آواز بلند یہی کہیں گے کہ ہمسایہ سخی و ہمد
نہ بر سر افلاک و نہ در تہ خاک۔ یا یون کہے کہ تہ افلاک و بر سر خاک
بس ایک ہم ہی ہیں کہ لا جواب ہیں۔ یعنی حضرت خضر الیاس کو تو تنہا خوری
ایسی بھائی کہ بیچارہ سکندر سے تمنائی تک کو محروم گردانا۔ ایک ہم ہیں
کہ اپنے ساتھ اپنے ممدوح کو لئے لئے پھرتے ہیں۔ اتحیات ایسی
تحفہ شے جسکو ہر ذبیحات اپنی جان عزیز سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔
ہم مفت ایشار کرنے موجود ہیں۔ مگر کس پر۔ قدردان و قدر شناس پر
ہاں اے شاہد سخن کے جوین لوٹنے والو۔ اے عروس معانی کے نظر باز
دیکھئے کہ حسن بیان کی چمکیوں نے طبیعت کو گدگدایا ہے۔ پھر شوخی
کلام کی چرپرہٹ سے منہ میں پانی بھر آیا ہے۔ ذرا ایدہر توجہ کیجئے

جلوہ مفت بہت دیدنی دارد و سخن ناشنیدنی دارد و میر
 قدیم آقا نعمت جلیل القدر عظیم الشان متین و بردبار۔ سرتاپا حلم و وقار
 ہمہ تن اخلاق ہمہ تن اوصاف۔ سرتاپا عدل۔ سرتاپا انصاف۔
 امیر باتوقیر۔ سرایا دانش و تدبیر۔ مدارالمسام حال عالیجناب حضرت
 محمد منظر الدین خان رفعت جنگ بشیر الدولہ عمدۃ الملک عظم اللہ
 امیر کلب آسمان جاہ بجا در مظہ العالی کی مدح طرازی کا مجھ کو خیال
 آیا ہے۔ اس ضعف و ناتوانی میں میں نے یہ بارگران سرپر اوٹھایا ہے۔
 آپ کا استقلال آپ کی اولوالعزمی آپ کی بلند مہمتی انہی سے ظاہر ہے
 کہ آپ نے ایسے مشکل و نازک وقت میں کہ دشمن کینہ جو ہر سمت سے
 ہجوم کر رہے ہیں۔ اپنا آرام اپنی آسائش ترک کر کے اپنے خاص و نعمت
 کے حکم کی اطاعت کی۔ اور ملک اور مملکت کی محبت میں مہام سلطنت
 کا بارگران بجز حکم حضور پر نور کے سرپر اوٹھالیا۔ سچ ہے کہ شریف
 تابعدار اپنے آقا کے حکم کی ایسی ہی اطاعت کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ
 آپ کا ذاتی مرتبہ موجودہ عہدہ سے بمراتب اعلیٰ تھا۔ کوئی حکومت کی
 آرزو بھی دل میں باقی نہ تھی۔ مگر یہ بار جو آپ نے قبول فرمایا صرف
 دو سبب سے تھا۔ ایک تو یہ کہ اپنے آقا سے نعمت کے حکم واجب ^{نقد}
 کی فوری اطاعت اور دوسرا ملک اور ملکوں کی آسائش و راحت۔

اسکے سوا کوئی ذاتی غرض نہ تھی۔ آپ کو صرف اطاعت و فرمانبرداری سے
غرض ہے باقی ہر شے۔ ثابت ہو کہ ایک بغیر غرض نفس کی بدولت جس عہدگی
سے کام چلیگا وہ صاحب غرض سے نہیں چل سکتا۔ خداوند عالم آپ کو
حضرت ظل اللہ کی اطاعت و فرمانبری میں ہمیشہ کامیاب۔ یا مراد اور سیکینام
رکھے اور حضور پر نور کی محرابانی آپ پر لیل و نہار ماہ و سال روز افزون
ترقی پر ہو آمین ہر وقت آمین

| | |
|---|--|
| امیر اکبر و دستور عظیم کہ نجم بخت ہر جب کا شرف میں کرے مسکین کو جب کا در تو نگہ گر اُسکے زور کا مذکور چلیا نیام سرخ میں رخسارہ صمصام دم کین آب شمشیر روان ہے نہم خلق سب خلقت کو مثال طبیعت مایل صد بختہ دانی ہنر و قدرت دان و علم پرور زمین آسمان جب تک ہوں قیام ہوئی تاریخ کی جب فکر محجوب | وہ ہمدرد وطن محدود عالم ہمیشہ گوہر مقصود کف میں بدولت اوسکی ہن گھر گھر تو نگہ دل رستم حد میں بھی دہل جا ہمیشہ تشنہ خون شکل بہرام بوقت لطف بوی ضیمران ہر کھلین جس ہر ہزار وں غنچہ دل ہر طینت میں کمال قدرت دانی در دولت پہ حاضر سب سخنور رہ ذات مبارک اوسکی دیم کہا ماتف نریون عفو سکو لکھو |
|---|--|

سردولت سے بھرند ز دیوان

امیر اکبر و دستور سلطان

ایضاً

سبارک تحکیم اور دستور عظیم بھیر وزارت ہو
دکن کا دور ہو افلاس عالم کو مسرت ہو
وہ بیٹھے دیاں دلیں ہر نو نگر نظم و تیر
جہان میں ہوم ہو جہتک طلا کی جوت کی
الہی عیش و عشرت کا اثر ہو خلق میں جہتک
کشد کار عالم تجھ سے وابستہ رہی دایم
تیرے اعدا اگر سر کو اگر قلم کر کے کوئی دیکھے

فزون ہر خطہ تجھ پر حضرت شہ کی عنایت ہو
تری تدبیر صائب فراوان ملک و دولت ہو
کہ جس کو سنکے ہر مفسد کو خاطر خواہ عبرت ہو
تیری حسن لیاقت کی جہان میں بخت بخت ہو
میر و مدوح کو دن رات حاصل عیش و رحمت ہو
جد ہر نگار جلو میں تیری حاضر فتح و نصرت ہو
تو صدر عظمیٰ و صدر جہان سال و زار ہو

ثانی

ہر میرا اندون اعلم نشین
طبیعت ہر میری خورشید روشن
میر و قبضہ میں ہر ملک معانی
سہاوی ہر یہ مجھ مست سخن کی
طبیعت میری ہوتی ہر شگفتہ
بلاغت کا میری سکہ ہر جاری
میری طبع و ان کا ہر یہ عالم

میرا ذہن سا ہر عرش مسکن
میرا دل نور معنی کا ہر معدن
ہر اورنگ فصاحت میرا سخن
جو کاک اور تری ہرین شیشو نگر دناؤ
ہوای علم جب چلی ہر سن سن
خجل ہن مجھ سے سٹیل و ایڈلین
چلے جسطرح زنائے سے انجن

جو پادشاه مکر میں سیری طبع چالاک
میری نیش زبانی موم کرے
ہر بکر فکر یوں خلوت میں دل کی
ہر مستانہ کشش میری قلم کی
میری حرف سیمین یوں ہر معنی
میری دعوی مدلل اور مکمل
زبان مار ہر میر اسر کلک
عدو میری کر لگا قدر کیونکر
برای قحط سال اہل معنی
وہ ہوں میں صبا اقبال اور عفو
عدو گنجہ تو میں فولاد پنجہ
عجب نین مردمان دیو کردا
کروں خامہ سی ایسی درفشانی
ملا ہر قدر دان ایسا مجھ آج
پریشانی سے اب ہوگی ربانی
امیر اکبر و دستور عظم
ملقب از خطاب آسمان جاہ

تو بغلین جھانک اس سر کالین
دل دشمن اگر ہے مثل آہن
رہ گھونگٹ میں جیسے کوئی دہن
ادمنگون پر میری حرفوں کا جون
ہو جون پہلوئی رنگی میں فرنگ
دلایل میرے قاطع اور مہین
ہر یک نقطہ ہر جھکا کا کامن
وہ شیر ہر تو میں ہوں مھر شبن
ماہی بارم ز خاطر سلوئی میں
میرا دشمن ہر اپنا آپ دشمن
مرد و زدن جاں سیر کش کی گرد
حذر زین خیل نادان علم دشمن
نجل ہو جاں جس سے ابر بہن
کہ جو ہر ماہر علم و ہن
ملا ہر آج مجھ کو ایسا مان
کرم سے جسکی ہر سر سبز کھن
کہ جس پر ہر بان ہر ربی دہن

بدانائی ارسطو سے زمانہ

بلیقان جہان تصویر حیرت

دکن میں ہر وہ فخر اہل یونان

مقالات مکالی نہ شہر حیکا

تعالی اللہ عجب فرحت فراہم

سنا یوسف کو لیکن اسکو دیکھا

دماغش معدن علم و معارف

مجسم صلح گل ہے میرا منح

میر و مدوح کو بہرہ ہر کامل

دعا یہ مانگ لی جو عفو صاحب

بود چند ان کہ از مہ تابہای

گل معنی طبع او شکفتہ

در او سکا ہو پناہ اہل محنتی

بہی خواہ او سکی تہیہ مان سہی

بایجادات تازہ رشک نون

فضاحت پیشہ او سکی الی الکلی

نخل جسکے مقابل اہل لندن

نہ ظمشر خوشہ چین سکاٹ ملٹن

بجیلے جسم پر وہ رنگ و عن

شنیدن کے بود مانند دین

دلش مر فضل و دلش سرت مخزن

حسد کا بغض کا کینہ کا دشمن

بہر علم و بہر دلش بہر فن

بطر ز غزو ہم آئین روشن

ہمان تا ذرہ از خورشید روشن

ہمانا سینہ باد گلشن

او تاق او سکا ہو اہل فن کا سدا

رہیں مرصع و مرطود او سکا دشمن

دیگر

رفت کو دیکھ کر تیری آسمان جاہ

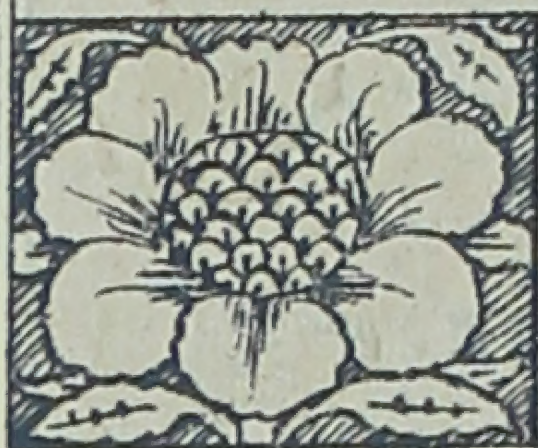
منسوب ہو جانے سے تیرا رتبہ بلند

کیون بھر کو نش نہ جھکا سر آسمان

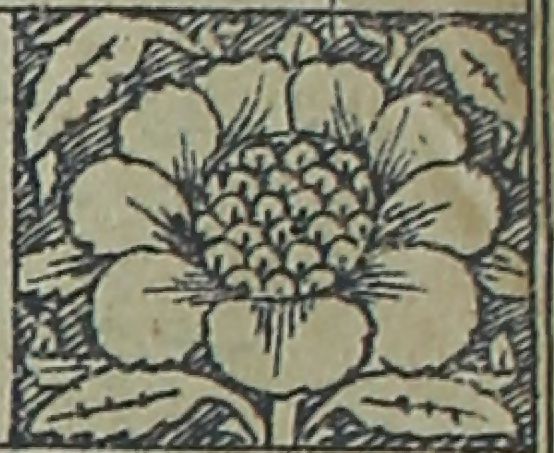
رکھے زمین پہ پانوں بھلا کینو کر آسمان

بین سر پہ اور پے اندام اسلئے
 سچ تو یہ ہے کہ ہوتا نہ بھٹکے اور نصیب
 یارب یہ ہر دعا تھو دل سے میری سدا
 زمیندہ جسم پر رہی تیرے قربا کی عیش
 طالع بلند اور در مقصود کفایت ن
 ہر دم فرد تو ہی شاہ دکن کی عنایتیں

صد تو زمین کہ ہوتا ہی پھر پھر آسمان
 لاکھوں برس بھی کھاتا اگر چکر آسمان
 جبتک ہو سا ملبان کی طرح گھر گھر آسمان
 پھیلائی سر پہ سہرہ پر گوہر آسمان
 اہل زمین مطیع ہوں فرمانبر آسمان
 اقبال تیرا یار رہے یا ورا آسمان



حاسد بسان خاک تری زیر پارہین
 جیسے زمین نیچے ہے اور سر پر آسمان



عرض احوال خدمت سرکار

ای فلک رتبہ و ملک عتبہ
 ای زمین مسکن و فلک تربت
 آپ ہیں علم و حلم میں یکتا
 آپ میری امیر ہیں اور میں
 گرچہ ہر اس سے مجھ کو باعث فخر
 پر بنا پر سی اور بیکاری
 یعنی از دست دولت افلاس
 اسلئے ہم سفر میں ہر مجھ کو

ای مہ آسمان عز و وقار
 وہی عطا پیشہ و سخا کردار
 محزن فیض و معدلت آثار
 آپکا جان نثار و مدح نگار
 کہ ہوں خاص آپ ہی کا خدمتگار
 ہو گیا ہوں جو آجکل نادار
 ہوں نہایت ہی مضطرب و ناچار
 حسرت و رشک و ننگ و غیرت دعا

